



**LA CROISÉE
DES CHEMINS**
ÉCOLE-COLLÈGE-LYCÉE

Le projet pédagogique

Août 2019

Afin de soutenir les jeunes dans l'actualisation de leurs potentiels et de leur permettre d'apporter une contribution créative dans la société, les deux piliers de notre approche pédagogique sont le respect et la confiance accordés à chaque personne dans la poursuite de ses buts (quel que soit son âge).

Notre école a pour intentions de permettre à chaque étudiant-e :

- I. d'être soi-même**
- II. de coopérer avec une diversité de personnes**
- III. d'être auteur de sa vie et de ses apprentissages**

A travers ces 3 axes, notre projet pédagogique tient compte des besoins fondamentaux identifiés dans les recherches de psychologie sociale.¹

I – Permettre à chaque étudiant-e d'être soi-même :

- **De conserver et développer ses qualités intrinsèques**
- **De se construire une solide estime de soi**
- **De faire ses choix et d'en vivre les conséquences**

A l'aide des stratégies suivantes :

1. La liberté de choix et auto-organisation des activités – le jeu libre
2. La liberté de mouvement – le respect de son rythme
3. La liberté de parole et d'expression des émotions – l'empathie
4. La liberté d'être à l'écoute de soi – l'attention à ses besoins

Nos concepts-clefs :

- La tendance actualisante ; le centre d'évaluation interne
- La motivation intrinsèque

Nos principales sources d'inspiration :

L'Approche Centrée sur la Personne de Carl Rogers – enrichie par sa fille Natalie Rogers.

Sur le jeu : Virginia Axline « Dibs », Lawrence Cohen « Qui veut jouer avec moi ? ».

Sur la liberté : Les écoles démocratiques, dont Summerhill et Sudbury Valley, la pratique de l'instruction en famille.

¹ Nous faisons référence à la Théorie de l'Auto-Détermination développée par Deci et Ryan.

II – Permettre à chaque étudiant-e de coopérer avec une diversité de personnes :

- **De cultiver son pouvoir de contribuer à la vie de l'école**
- **De développer des relations gagnant-gagnant avec les autres**
- **De bénéficier de l'émulation d'un environnement humain diversifié**

A l'aide des stratégies suivantes :

1. L'expérience d'un groupe multi-âges (à partir de 4 ans) – l'adaptation aux différences
2. Un cadre clair défini de façon démocratique – des décisions prises au consentement en Assemblée d'école (étudiants et équipe)
3. La transformation des conflits – des médiations, cercles restauratifs
4. Des responsabilités communes – des missions quotidiennes pour tous
5. Une ouverture sur le monde – des intervenants, visiteurs, des activités hors les murs

Nos concepts-clefs :

- L'équivalence ; les 3 fonctions d'un système dynamique
- La justice restaurative plutôt que rétributive

Nos principales sources d'inspiration :

La Communication NonViolente de Marshall Rosenberg

La gouvernance sociocratique de Gérard Endenburg

Le travail de Dominic Barter sur les systèmes de justice restaurative

III – Permettre à chaque étudiant-e d'être auteur de sa vie et de ses apprentissages :

- **D'apprendre à partir de ses centres d'intérêt et des défis rencontrés**
- **D'avoir confiance en ses capacités à réaliser ses objectifs**
- **De progresser dans la maîtrise des outils de notre culture**

A l'aide des stratégies suivantes :

1. La libre disposition de son temps à l'école – sans attentes de l'équipe
2. Des savoirs qui font sens dans l'action – facilitation des apprentissages et accès à une diversité de ressources
3. Un accompagnement individuel – par le/la référent-e et en lien avec les parents
4. La valorisation du processus plus que du résultat – communication avec les étudiant-e-s centrée sur leur expérience

Nos concepts-clefs :

- L'apprentissage expérientiel
- L'apprentissage autonome / « self-directed learning »
- Le sentiment d'efficacité personnelle

Nos principales sources d'inspiration :

Les ouvrages de Bernard Collot sur l'école du troisième type

John Holt : « Les apprentissages autonomes »...

Les recherches de Peter Gray : « Libre pour apprendre »

Les recherches d'Albert Bandura en psychologie sociale